

Romana Noack

Sopran

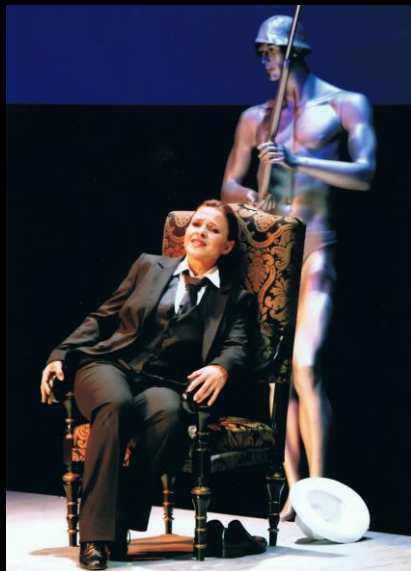


Kontakt : noack.romana@gmail.com

Internet : www.romananoack.de

Romana Noack

Sopran



Romana Noack

Curriculum

Die Sopranistin Romana Noack absolvierte ihr Studium in Köln und war Preisträgerin renommierter Wettbewerbe wie des Wiener Belvedere-Wettbewerbs (1. Preis).

Seit 1995 ist sie Ensemblemitglied der Deutschen Oper am Rhein, an der sie u.a. als Hanna Glawari (Lehár „Die lustige Witwe“), Musetta (Puccini „La Bohème“), Laretta (Puccini „Gianni Schicchi“), Sylva Varescu (Kálmán „Die Csárdásfürstin“) sowie im Mozart-Fach als Erste Dame („Die Zauberflöte“), Donna Elvira („Don Giovanni“) und Gräfin Almaviva („Le nozze di Figaro“) begeisterte.

Eine umfangreiche Gastiertätigkeit führte sie zu den Wiener Festwochen, nach Kopenhagen, Genf, Luzern, Graz, Prag sowie nach Berlin, Leipzig, Köln, Essen, Hannover, Kassel, Dortmund und Darmstadt und den Operettenfestivals in Bad Ischl, Mörbisch und Baden.

Romana Noack arbeitete regelmäßig mit Dirigenten wie Axel Kober, Alexander Joel, John Fiore, Nikolaus Harnoncourt und Heinz Holliger.

An der Deutschen Oper am Rhein entzückte sie mit ihrem Rollendebüt als Fürstin Fedora Palinska in Kálmáns „Die Zirkusprinzessin“; eine Rolle, die Sie 2018 auch in München am Gärtnerplatz Theater verkörperte und als Angèle Didier in Lehárs „Der Graf von Luxemburg“.

In dieser Saison ist sie zudem als Gertrud (Humperdinck „Hänsel und Gretel“), in Wagners „Walküre“ (Waltraute) sowie Ravels „L'Enfant et les Sortilèges“ zu erleben.

Seit zwei Jahren vollzieht Sie den Fachwechsel zum dramatischen Sopran, so sang Sie die Agathe im Freischütz, in Elliot Carters „What next“ die „Mama“, die Mutter in Hänsel und Gretel, die Freia (Rheingold) und im Tannhäuser die Elisabeth.

CD und DVD Aufnahmen liegen u.a. bei Arte Nova und CPO vor. So spielte sie z.B. bei CPO zwei Gesamtaufnahmen ein: Die Titelrolle der Lehar Operette „Frasquita“ und Leo Falls „Der Fidele Bauer“ (Friederike). Außerdem widmet sie sich dem Konzertfach, so z.B. in Duisburg unter GMD J.Darlington „A Sea Symphonie“ (Vaughan Williams) und mit den Wiener Sinfonikern Mahlers „4.Sinfonie“; „Stabat Mater“ (Pergolesi) in Düsseldorf und 2016 die Messe Solennelle von Hector Berlioz.

Ihr breites Konzert Repertoire umfasst die Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Heinz Holliger, Michael Hofstetter, Enoch zu Guttenberg und Christoph Spering.

Romana Noack

Repertoire Oper

Komponist	Oper	Rolle	Sprache
Debussy	Pelleas und Melisande	Yniold	französisch
Carter	What next?	Mama	englisch
Gassmann	L' Opera Seria	Primadonna Stonatrilla	italienisch
Haydn	Der Apotheker	Grilletta	deutsch
	L'isola disabitata	Silvia	italienisch
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Gretel	deutsch
		Gertrud	deutsch
Janacek	Jenufa	Karolka	tschechisch
Lortzing	Zar und Zimmermann	Marie	deutsch
Mozart	Cosí fan tutte	Fiordiligi , Despina	italienisch
	Die Zauberflöte	Pamina , 1. Dame	deutsch
	Don Giovanni	Donna Elvira, Zerlina	italienisch
	Le nozze di Figaro	Gräfin	italienisch
	Lucio Silla	Celia	italienisch
	Titus	Servilla	italienisch
Puccini	Gianni Schicchi	Lauretta	italienisch
	La Boheme	Mimi, Musetta	italienisch
R. Strauss	Arabella	Kartenaufschlägerin	deutsch
	Elektra	5. Magd	deutsch
Rautvaara	Vincent	Gaby	deutsch
Rossini	Barbiere di Siviglia	Berta	italienisch
Wagner	Parsifal	Blumenmädchen: 1.Grp / 2.	deutsch
	Rheingold	Woglinde	deutsch
	Siegfried	Waldvogel	deutsch
	Tannhäuser	Hirt	deutsch
Weber	Der Freischütz	Ännchen, Agathe	deutsch

Romana Noack

Repertoire Operette

Komponist	Operette	Rolle	Sprache
J. Strauß	Fledermaus	Rosalinde	deutsch
	Zigeunerbaron	Arsena	deutsch
Kálmán	Die Csárdásfürstin	Stasi, Sylva Varescu	deutsch
	Die Zirkusprinzessin	Fedora	deutsch
Lehár	Der Zarewitsch	Sonja	deutsch
	Friederike	Friederike	deutsch
	Lustige Witwe	Hanna Glawari	deutsch
	Paganini	Bella Giretti, Anna Elisa	deutsch
	Frasquita	Frasquita	deutsch
Raymond	Maske in Blau	Evelyne Valera	deutsch
Zeller	Vogelhändler	Kurfürstin	deutsch

Romana Noack

Repertoire Konzert

Komponist	Werk
Bach	Weihnachtsoratorium
	Johannespassion
	Messe in h-moll
	Kantate "Wachet auf"
	Kantate "Jauchzet Gott"
 und weitere
Berlioz	Messe Solennelle
Brahms	Ein deutsches Requiem
Britten	Kantate "Rejoice in the lamb"
Bruckner	Te Deum
Händel	Der Messias
	Brockes Passion
Haydn	Die Schöpfung
	Die Jahreszeiten
Korngold	Passover Psalm
Mahler	4.Sinfonie
Mendelssohn	Elias
Mozart	C-Moll Messe
	Exultate jubilate
	Krönungsmesse
	Requiem
	Vesperae solennes de confessore
	Grabmusik
Orff	Carmina Burana
Pergolesi	Stabat Mater
Rossini	Stabat Mater
Rutter	Magnificat
Salieri	La Passione di nostro Signore Gesù Cristo
Schubert	Messe Es-Dur
Suppé	Requiem
Vaugh Williams	Sea Symphonie